

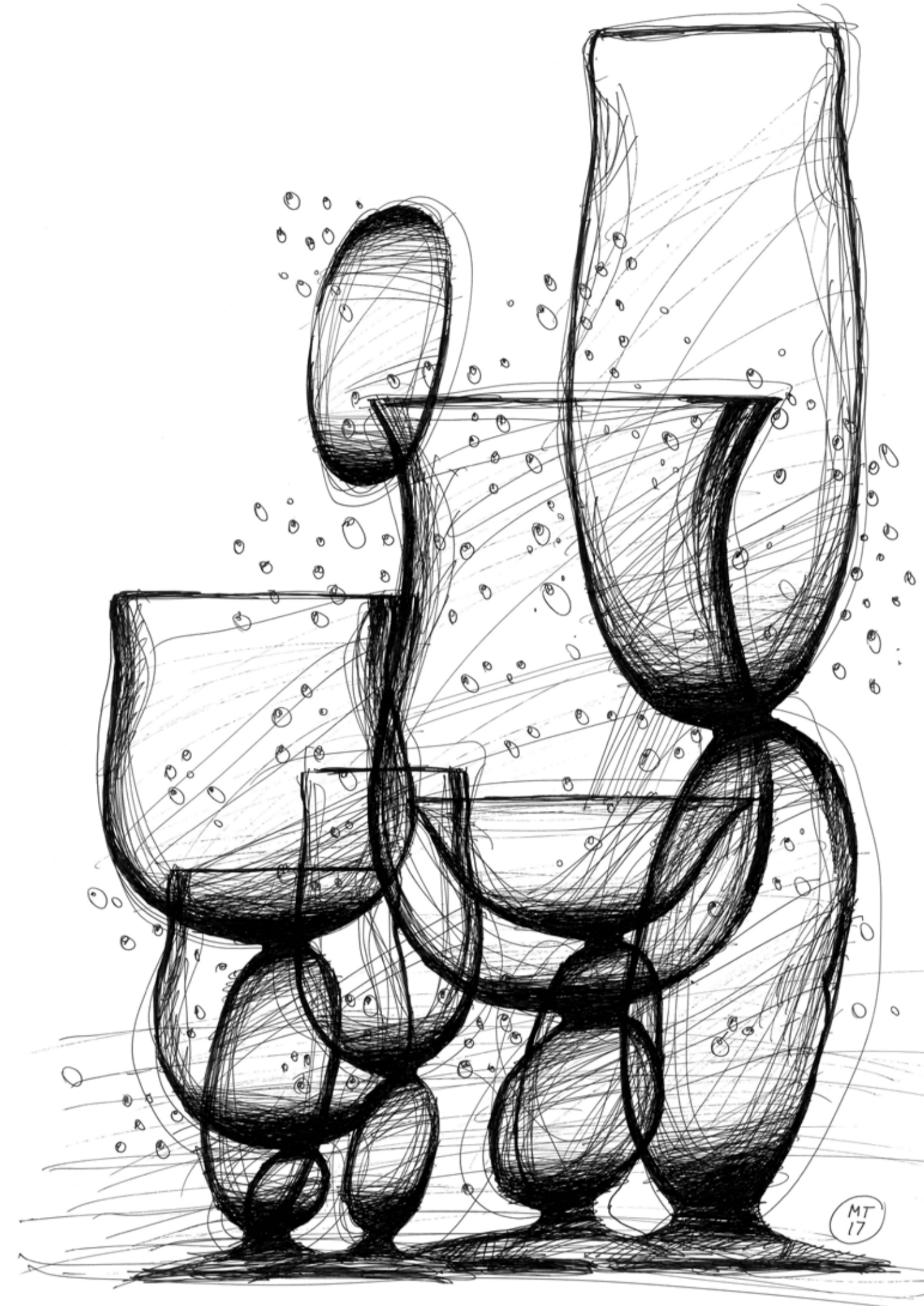
MARIO TRIMARCHI DESIGN

PRODUCTS

BRANDING

DRAWINGS

PIOGGIA



Ogni volta che disegno sorrido pensando alla storia della pioggia che non bagna



@Katsushika Hokusai, Eijiri in the province of Suruga (Suncha Ejiri)



GO TO THE PROJECT INTANTO →

Mi è sempre piaciuto il racconto di quella ragazza così magra che non si bagnava quando pioveva. Camminava sotto il temporale e schivava l'acqua inconsapevolmente, intercettando gli intervalli invisibili tra le gocce; forse era la pioggia stessa che non voleva bagnarla, e si scansava facendola passare.

Anche con il temporale più forte riusciva a tornare a casa sempre asciutta.



GO TO THE PROJECT DROPS →

Per ora disegno di continuo tutti i tipi di pioggia che ho visto, perpendicolari alla strada o inclinati dal vento, costanti nei loro scrosci o volubili e imprevedibili; disegno solo ricordi di traiettorie probabili e linee continue di punti invisibili.

Immagino di ascoltare la pioggia estiva appiccicosa con l'odore dell'ozono, quella invernale appuntita come tanti spilli, quella che appanna gli occhiali e non vedi più niente, quella primaverile che poi esce il sole.

Ogni volta che disegno, però, sorrido pensando alla storia della pioggia che non bagna.

Alla fine quella che preferisco è la pioggia calma, quella che viene giù un po' controvoglia, tanto gentile che non bagna nemmeno il foglio di carta del quaderno, così che quando si finisce un disegno se ne può cominciare subito un altro.